

Marbre blanc

Fixeu-vos en aquest marbre de color blanc. Aquesta roca metamòrfica prové d'una calcària. Si aquesta calcària inicial és molt pura, recristal·litza en marbre blanc amb una textura semblant a la del sucre.

Els grans de calcita no tenen cap orientació i no deixen buits, és a dir que la roca no té porositat, cosa molt apreciada pels escultors. El marbre de Carrara (municipi d'Itàlia), per exemple, només té una porositat entre 0,01 i 0,22%. Aquest marbre és conegut des de l'antiguitat i s'extrau des de llavors. Els grans escultors de l'antiga Grècia l'han utilitzat per realitzar escultures tan conegudes com la *Venus de Milo*, d'autor desconegut, i Miquel Àngel hi va esculpir el 1501 *El David*, de més de 4 metres d'alçada.



Venus de Milo
(Museu del Louvre,
París).



**ROQUES
AL CARRER**
MUSEU OBERT
DE GEOLOGIA